

REMY

(CHANTEUR / GUITARISTE RYTHMIQUE / AUTEUR)

C'EST DURANT SES ANNEES LYCEE, SEUL DANS SA CHAMBRE, QUE REMY APPREND LE CHANT ET LA GUITARE. INFLUENCE PAR LE PUNK-ROCK DES ANNEES FIN 1970S / 1980S DES RAMONES ET SURTOUT GREEN DAY, IL DECIDE ALORS DE CREER UN GROUPE « QUI LUI RESSEMBLE », EN ACCORD AVEC SA DEFINITION DE LA MUSIQUE : « UN ART QUI SE PARTAGE AVEC ET POUR LES AUTRES. »

IL S'AFFIRME NATURELLEMENT DANS BLUE TOMORROW COMME LA PLUME DU TRIO. UNE ECRITURE ECORCHEE VIVE ET DES THEMES ABORDES QUI TRADUISENT UNE SENSIBILITE INTERIEURE CONTRASTEE PAR UN JEU DE GUITARE PERCUTANT ET PUISSANT : « SIMPLE, MAIS EFFICACE ». UN ROCK A FLEUR DE PEAU, UNE VOIX CARACTERISTIQUE, DES COUPS DE MEDIATORS QUI TRANCHENT à L'ESSENTIEL. TRES A L'AISE SUR SCENE, SON IMPLICATION ET SA RIGUEUR FONT DE LUI UN PILIER INCONTESTABLE DU GROUPE.



MATTHIEU

(BATTEUR)

MATTHIEU REJOINT BLUE TOMORROW EN 2013, PROJET DANS LEQUEL IL PEUT S'EXPRIMER PLEINEMENT, TANT HUMAINEMENT QU'ARTISTIQUEMENT. INSPIRE PAR BLINK-182, BIFFY CLYRO OU LA DISPUTE, CE SONT SA VITESSE D'EXECUTION, SA FORCE DE FRAPPE ET SES PUISSANTES RYTHMIQUES PUNK-ROCK / HARDCORE QUI RENDENT SON JEU SI PARTICULIER ET QUI LUI DONNENT UNE PLACE OMNIPRESENTE AU SEIN DU GROUPE. ENERGIQUE ET DYNAMIQUE, D'UNE GRANDE PRECISION DANS SON JEU, MATTHIEU EST UN PILIER DE L'AVENTURE BLUE TOMORROW. LE METRONOME. LE « NOYAU AUTOUR DUQUEL LA TROUPE SE RETROUVE ».

FANNY

(BASSISTE)

CADETTE DU GROUPE, FANNY DERUBIA REJOINT LES BLUE TOMORROW EN AOUT 2020. DEJA PRESENTE LORS DES SESSIONS D'ENREGISTREMENT D'ENDLESS ROADS, ELLE INTEGRE LE GROUPE EN COHESION AVEC LE PROJET ARTISTIQUE. DYNAMIQUE SUR SCENE COMME DANS SON JEU, ET DE PAR SA FORMATION DE MUSICIENNE (5 ANS DE VIOLONCELLE, ETUDES EN CONSERVATOIRE ET à L'ENM) ET SON EXPERIENCE (PLUSIEURS GROUPEES ET PLUSIEURS ENSEMBLES CLASSIQUES - KLEZMER, BIG BAND...), ELLE APORTE AUX BLUE TOMORROW SON ENERGIE, UNE NOUVELLE APPROCHE DE LA MUSIQUE ET SES INFLUENCES RESOLUMENT METAL (THY ART IS MURDER, KADINJA...)

SYLVAIN

(PHOTOGRAPHE)

UN PHOTOGRAPHE, UN GROUPE. UNE RENCONTRE UN PEU HASARDEUSE. MAIS TOUT DE SUITE, LE FEELING. PHOTOGRAPHE AUTODIDACTE DEPUIS 2015, SYLVAIN ROLHION RENCONTRE LES BLUE TOMORROW EN 2018. C'EST ALORS LE DEBUT D'UNE BELLE AVENTURE ARTISTIQUE. UN LIEN SOLIDE, FONDE SUR UNE QUALITE RECIPROQUE ET PRIMORDIALE SELON EUX : « L'HUMAIN ».

APRES AVOIR REALISE LES DIFFERENTS SHOOTINGS DE LEUR 1ER EP ENDLESS ROADS, IL IMMORTALISE LA SOIREE DE SORTIE DU DISQUE AU PAX EN 2019. D'UNE GRANDE DISCRETION ET PROFONDEMENT HUMBLE, IL ACCOMPAGNE DESORMAIS LE GROUPE SUR SES CONCERTS, LE « 4E BLUE » DE L'AVENTURE.